

CIRCUITO
BUCLES

CIRCUITO
BUCLES

Festival de Danza
en espacios urbanos
y no convencionales

[CONVOCATORIA GENERAL
PARA ARTISTAS Y CREADORES]

[el lema 2019]

TÚ ERES UN ICONO

En 1968 Warhol afirmaba que “En el futuro, todos serán famosos mundialmente por 15 minutos”, hoy, en la era de los Social Media, donde la comunicación es instantánea y fundamentalmente imagen, nos hemos llegado a convencer de la realidad de estas palabras. Cualquiera puede llegar a convencer a la masa de que es un ser único y especial, un ídolo para las masas, un icono pop, gay o cultural, pero esa misma imagen que nos convierte en dioses puede llegar a esclavizarnos, a encasillarnos, a limitarnos a ser un ser estático... y terminar por anular el dinamismo que nos hace humanos.

El talento, la autenticidad, la honestidad y la coherencia son valores que necesita el icono para llegar a ser, pero que irónicamente, mueren cuando la masa consolida el icono y se lo apropia como símbolo.

CICLO ÍNTIMO ICÓNICAS

- La mujer como centro inspirador
- La mujer como referente en la creación y en el trabajo
- La mujer como espíritu revolucionario
- La mujer como estratega
- La mujer como referente y admiración
- Todas ellas son mujeres vanguardistas, feministas, creadoras, luchadoras, trabajadoras y libres.

“Somos volcanes. Cuando nosotras las mujeres ofrecemos nuestra experiencia como nuestra verdad, como la verdad humana, cambian todos los mapas. Aparecen nuevas montañas”. **Ursula K. Leguin**

[el festival]

Circuito Bucles es un Festival Urbano de Danza cuyo objetivo es integrar la Danza en la sociedad a través de la exhibición de piezas de pequeño formato y duración, mostrándola en un marco distinto a lo convencional, en un barrio y sus singulares espacios tanto urbanos como privados.

Su otra finalidad es acercar las últimas tendencias de danza y culturales fomentando la creación de nuevos públicos.

Su celebración tiene lugar **una vez al año** en algún barrio de Valencia.

Espacios alternativos de programación en los que la danza en general, y las creaciones coreográficas de artistas emergentes en particular, se vuelven protagonistas y permiten al espectador acercarse y disfrutar de ellas desde una visión diferente y un entorno distinto.

En esta próxima edición, se consolidará como festival itinerante en la ciudad de Valencia, desarrollándose en distintos barrios como el barrio del **Carmen, Nazaret y el Cabanyal**.

[plazos de la convocatoria]

El plazo de recepción de propuestas se abrirá el 20 de febrero 2019 y se cerrará el 30 de abril de 2019 a las 00:00 horas.

Las fechas de la VII Edición del Festival serán del 26 de octubre al 2 de noviembre en diferentes localizaciones del barrio del Carmen de Valencia, Nazaret y el Cabanyal aunque la programación principal se desarrollará en el Centre del Carme, museo de arte contemporáneo.

[participantes]

Podrán participar en la convocatoria personas físicas, empresas, asociaciones, agrupaciones y colectivos profesionales, que desempeñen su actividad en las disciplinas de danza, circo, teatro, música y artes de calle.

[bases generales]

1. Esta convocatoria está pensada especialmente para las compañías valencianas pero también para compañías nacionales e internacionales.

La convocatoria queda abierta principalmente a propuestas de cualquier estilo de danza o en las que el protagonista sea el cuerpo como performances o teatro gestual. Además, pueden incluir otro tipo de disciplinas artísticas como teatro, instalaciones, música o artes visuales.

2. La duración de las piezas estará determinada según la modalidad de participación que se elija (para ello ver en modalidades de participación, pág. siguiente).

3. Las propuestas deberán adaptarse a los espacios de representación asignados, teniendo en cuenta sus condiciones y limitaciones al no tratarse de espacios escénicos convencionales. En esta edición los espacios de representación serán en salas interiores o en los claustros exteriores del museo Centre del Carme, o en espacios urbanos del barrio de Nazaret, Cabanyal o barrio del Carmen.

4. Se valorará que las propuestas se estrenen en el festival, y para las que sean de la Comunidad Valenciana, quedarán excluidas las que hayan participado en otro festival valenciano en la misma edición 2019 o que su última representación en la ciudad no haya sido de al menos 5 meses previos a las fechas del **FESTIVAL CIRCUITO BUCLES DANZA**.

5. Se tendrá en cuenta la originalidad, la calidad artística y la capacidad de llegar a un público diverso, así como la diversidad de estilos en la programación.

6. Los candidatos deben de estar dispuestos a comprometerse con el **FESTIVAL CIRCUITO BUCLES DANZA** para ayudar a promover / difundir su trabajo, incluidos en los medios digitales.

7. Es obligatorio que los candidatos seleccionados sean capaces de proporcionar una factura tras su participación en el festival.

[documentación a aportar por el solicitante]

Cada compañía, entidad, asociación o artista podrá presentar más de 1 propuesta (sin límite)

La documentación que deberá de adjuntar con cada propuesta:

- Formulario relleno de la plataforma Orfheo que se encuentra en un link de nuestra página web y enviarlo junto a la siguiente documentación (a través de links de dropbox, youtube o vimeo)

1. Breve resumen de la compañía
2. Dossier completo de la propuesta
3. Ficha artística de la propuesta
4. Necesidades técnicas básicas
5. De 2 a 4 fotografías a buena resolución y a 72 pp
6. Link video de la propuesta completo (obligado)
7. Link video promocional (optativo)

[criterios de valoración]

En esta edición VII – 2019, valoraremos especialmente:

1. Que la propuesta sea realizada ex profeso para el festival con el lema como temática.
2. Que la compañía, artista o artistas estrenen su propuesta en el festival.
3. Que la propuesta sea innovadora, arriesgada y original.
Capaz de llegar a un público diverso.

[modalidades de participación]

Para las modalidades **Ciclo Icónicas, Bucles, Tacón y Bucle, Extrabucle y Nanobucle**

Las representaciones se realizarán en espacios urbanos

Las condiciones serán las siguientes:

- **Para las Compañías Valencianas**

Solos: 300 € + Iva

Dúos: 500 € + Iva

Tríos: 600 € + Iva

Más de 3 intérpretes, a negociar con la organización del festival

- **Para la Compañías Nacionales o Internacionales:**

Solos: 400 € + Iva

Dúos: 600 € + Iva

Tríos: 700 € + Iva

Más de 3 intérpretes, a negociar con la organización del festival

Además de 100 € de transporte + el alojamiento + comida o cena del día de la representación

1. Ciclo Icónicas

Propuestas de corto formato de 20 a 30 minutos, destinadas a ser representadas en un espacio no convencional, junto con otras propuestas de la misma duración.

Es obligatorio que las propuestas estén dirigidas o interpretadas por mujeres.

Se valorará la temática y su compromiso con la mujer.

Realizarán 1 pase cualquiera de los días del festival: del 26 de octubre al 2 de noviembre 2019.

Esta modalidad acogerá tanto compañías de la Comunidad Valenciana como compañías procedentes de otras comunidades autónomas .

***No se aceptarán propuestas que duren menos de 20 minutos ni más de 30 minutos.**

2. Modalidad Bucles

Propuestas de corto formato de 20 a 30 minutos, destinadas a ser representadas en espacios no convencionales.

Realizarán 1 pase cualquiera de los días del festival: del 26 de octubre al 2 de noviembre 2019.

Esta modalidad acogerá tanto compañías de la Comunidad Valenciana como compañías procedentes de otras comunidades autónomas e internacionales.

***No se aceptarán propuestas que duren menos de 20 minutos ni más de 30 minutos**

3. Modalidad Tacón y Bucle

Propuestas de danza española o flamenco de corto formato de 20 a 30 minutos, destinadas a ser representadas en espacios no convencionales.

Realizarán 1 pase cualquiera de los días del festival: del 26 de octubre al 2 de noviembre 2019.

*** No se aceptarán propuestas que duren menos de 20 minutos ni más de 30 minutos**

4. Modalidad Extrabucles

Se podrán presentar piezas con una duración superior a 35 minutos que puedan realizarse en un espacio de 6 x 6 metros. Esta modalidad acoge tanto a compañías de la comunidad valenciana como a compañías procedentes de otras comunidades autónomas y también internacional.

5. Modalidad Nanobucles

A) ¿Tienes alguna propuesta para niños?

Si tienes preparado algún taller didáctico, háznoslo llegar, si no es de danza exclusivamente, no te preocupes, estamos abiertos a más propuestas combinadas con la danza: manualidades, títeres, pintura, collage, expresión corporal, ballet, danza en familia etc. Los talleres tendrán una duración a partir de 50 minutos en adelante.

Se realizarán 1 vez

Serán remunerados con 60 € + Iva.

B) Y si tienes algún espectáculo de danza, danza-teatro o teatro gestual de pequeño o grande formato, que esté dirigido tanto a público infantil como familiar, envíanos tu propuesta.

- Cada propuesta realizará 1 pase en el espacio asignado durante los días del festival, del 26 de octubre al 2 de noviembre.
- Ver condiciones económicas en la página 5.

[otras modalidades]

6. Modalidad Bucle al Carrer

Propuestas de corto formato de 10 a 15 minutos, destinadas a ser representadas en un espacio urbano.

Realizarán 1 pase cualquiera de los días del festival: del 26 de octubre al 2 de noviembre 2019.

Estás propuestas tendrán una pequeña remuneración, para sufragar gastos de dietas o de desplazamientos. Modalidad dirigida especialmente a colectivos semiprofesionales.

*** No se aceptarán propuestas que duren menos de 10 minutos ni más de 15 minutos**

7. Modalidad Satélites

Es la sección de actividades paralelas en las que aceptamos propuestas de todo tipo.

- Haznos llegar tu iniciativa sea de danza - movimiento relacionada con algún taller, jam, charla, intervención urbana, video, artes plásticas, performance etc.
- Sea de otras disciplinas artísticas como música, gastronomía, audiovisuales etc.
- Para esta modalidad valoraremos tu propuesta y determinaremos la aportación económica.

[obligaciones de los participantes]

Reuniones

- Las compañías, artistas o colectivos participantes valencianos, deberán de asistir a las reuniones (al menos 1 representante) que la organización realizará en junio y en septiembre de 2019 para informar y aclarar dudas.

Difusión Mediática y Uso de la Marca

- Los participantes deberán de compartir el evento de su espectáculo creado en facebook por la organización, para ello será también el administrador de ese evento y así será más fácil su difusión y venta de entradas, en el caso de que las tengan .
- Los participantes estarán obligados a insertar el logotipo del festival en los medios gráficos que realizan, antes y durante el festival.
- Aquellos que estrenen su propuesta en el festival, deberán de insertar además la siguiente frase en sus representaciones tras finalizar el festival: "Espectáculo estrenado en Circuito Bucles".
- Los participantes podrán usar el material audiovisual que se realice durante el festival.

Aceptación de las Bases

- La participación en la VII edición del festival Circuito Bucles 2019, implica la aceptación de las bases, y en caso de ser incumplidas, la organización procederá y si lo considera, eliminará la propuesta de su programación.

[más compromisos de la organización]

- La organización se compromete a visitar el espacio con la compañía y a resolver las dudas técnicas junto con el director técnico del festival además de atender las necesidades que surjan.

Resolución

- La resolución tanto de las propuestas seleccionadas como no seleccionadas será notificada a través de un correo o por teléfono, durante finales del mes de mayo y principios del mes de junio 2019.

A partir de ese momento, la organización se pondrá en contacto con los participantes seleccionados, para coordinar las propuestas dentro de la programación.

- Se empezará con la difusión de las propuestas a través de diferentes medios de comunicación.

- El festival se reserva el derecho a la grabación y difusión de las propuestas en los diferentes medios divulgativos.

- Una vez finalice el festival, la organización hará una selección de propuestas y ayudará a su difusión y programación posterior durante todo el año 2019 en otros festivales, eventos o convocatorias de artes escénicas.