



CIRCUITO BUCLES

Festival de Dansa
en espais urbans i no
convencionals

Premi Avetid 2021 millor
projecte de innovació en
les arts escèniques

Pertany a la
Xarxa Acielo Abierto

[CONVOCATÒRIA GENERAL X EDICIÓ 2022]

[el festival]

Circuito Bucles es un Festival de Dansa però també és de gent, espais i propostes no convencionals.

El seu objectiu es integrar les artes del movimiento en la societat creant un circuit de dansa i oferint al públic una experiència artística subversiva, a través de propostes de petit format en un marc distint al convencional, creant un circuit en diferents barris i els seus singulars espais tant urbans, como privats i públics.

La seua altra finalitat és acostar les últimes tendències artístiques i culturals fomentant la creació de nous públics. El festival, les característiques del qual el fan únic a la Comunitat Valenciana, **actúa** desde el seu naixement en 2013 **com una plataforma de promoció e impuls autonómic i nacional de companyies i artistes emergents i consolidats**, i com un laboratori de experimentació obert al intercanvi i al diàleg artístic, afermant-se com un festival itinerant amb propostes de dansa diferents i amb una àmplia i variada programació.

En el Festival conviuen propostes de corta y llarga duració, tallers infantils, projectes de integració social, certamen de dansa, cine dansa, i activitats paral·leles com concerts o instal·lacions; totes elles amb un enfocament subversiu.

En aquesta pròxima **X edició 2022**, el Festival es desenvoluparà baix el lema "**THE BEAT**" en diferents punts de la ciutat de València com espais urbans, espais no convencionals, teatres y museus.

[noves 2022]

En aquesta X Edició, donem un pas més enllà, impulsats per la necessitat de dotar a la comunitat de la dansa valenciana d'un espai de creació e interpretació en diferents municipis.

Residències Artístiques Circuito Bucles, els requisits de participació els quals pots consultar en el apartat de modalitats.

Redisenyem el **Certamen Coreogràfic Circuito Bucles**, per a dotarlo de una major dimensió, els requisits de participació del qual pots consultar en el apartat de modalitats.

Continuem fent costat a la nova creació i interpretació de joves a través del projecte

La Taronja Escènica, Jove Companyia Circuito Bucles els requisits del qual pots consultar en el apartat de modalitats

Després d'aquesta Edició del Festival se seleccionarà una de les **propostes programades** per a donar-li suport i acompanyament en altres festivals y certamens del panorama nacional durante l'any 2022-2023.

A més, el Festival seleccionarà algunes de les propostes programades, per a participar en els festivals **Dansant a la Marina i L'Esclat Dansa**, en abril i maig de 2023, organitzats per la mateixa entitat.

El Festival estableix connexions amb altres Comunitats Autònomes per a realitzar intercanvis artístics. Aquest any colaborem amb **Tenerife**.

Amb motiu del nostre X aniversari fem l'ullet als nostres orígens recuperant espais, barris, programació que ha format part de la nostra història com a festival.

[terminis de la convocatòria]

El termini de recepció de propostes per a totes les modalitats per a **formar part de la programació** del Festival s'obrirà el **23 de març de 2022** y es tancarà el **26 d'abril de 2022 a les 23:59 h.**

La X Edició es realitzarà en el mes d'octubre de 2022, en el que el gruix de la programació **serà del 13 al 23 d'octubre de 2022.**

[participants]

Aquesta convocatòria va dirigida a companyies i artistes de la Comunitat Valenciana, artistes de l'àmbit nacional e internacional amb capacitat de facturació en les disciplines de les arts escèniques.

La convocatòria queda oberta principalment a propostes de dansa, pero també s'inclouen altres tipus de modalitats artístiques on el cos es el protagonista: instalacions, música, arts visuals, conferències, xarrades, talleres.

[criteris de valoració]

En aquesta Edició X 2022 valorarem especialment:

- Que la companyia, artista estrenen la seua proposta en el festival.
- 1. Que la proposta estiga relacionada amb el lema "THE BEAT"
- 2. Que siga innovadora, arriesgada i original.
- 3. Capaç d'arribar a un públic divers.
- 4. Les propostes escollides, deuran de ser fidels al video axí com els mateix intèrprets que apareguen en ell; podent desestimar la proposta en el cas de que no es cumpla.
- 5. La organització tendrà que estar informada de les dates previstes de representació de la peça en Valencia en els últims 6 mesos.
- 6. Si haguera algún cambi, se deurà de comunicar l'organització del festival.

[bases generals]

En aquesta X Edició 2022 els espais de representació de la ciutat de València seran espais urbans, teatres, museus i espais no convencionals.

1. Les propostes deuran adaptar-se als espais de representació assignats, tenint en compte les seues condicions i limitacions al no tractar-se, molts d'ells, de espais escènics convencionals.
2. La duració de les peces estaràn determinades per la modalitat de participació que es trie.
3. Es valorarà que les propostes se estrenen al Festival, i quedaràn excloses les que hagen participat en altre festival de la ciutat de València en la mateixa Edició 2022 o que la seua última representació en la ciutat no haja sigut de al menys **6 mesos previs a las dates** del **FESTIVAL CIRCUITO BUCLES**.
4. Es tindrà en compte l'originalitat, la qualitat artística i la capacitat d'arribar a un públic divers.
5. Els candidats es comprometen amb el **FESTIVAL CIRCUITO BUCLES** per a ajudar a promoure i difondre el seu treball en els diferents xarxes socials que disposen.
6. És obligatori que els candidats seleccionats siguen capaços de proporcionar una factura després de la seua participació en el festival. **Serà causa d'exclusió de la programació si no poden proporcionar-la.**

[categorías de participació edició 2022 "The Beat"]

1. Residències Artístiques Circuito Bucles

- Les presents bases regulen el procediment d'aquest programa per a posar en contacte als projectes presentats amb alguns municipis de la Comunitat Valenciana.
- Creant, així, una xarxa de residències artístiques i de creació per a les companyies i creadors de la Comunitat Valenciana, una xarxa descentralitzada i deslocalitzada que permeta el desenvolupament de residències artístiques ocupant diferents espais dels municipis de la Comunitat Valenciana.

Els **Municipis** participants son:

- Gátova
 - Aiello de Malferit
 - Burjassot
 - Aldaia
 - Alzira
 - Sagunt
- Per a participar com a creador o companyia en el programa de **Residències Artístiques Circuito Bucles**:
 - Poden optar a la convocatòria companyies/creadors, que es troben en un procés creació relacionat amb la dansa i les arts vives.

Objetius principals:

- Oferir major oportunitat a les companyies/creadors de la Comunitat Valenciana, per a la creació de les seues propostes amb la possibilitat d'exhibició.
- Generar un teixit cultural local més fort on les companyies/creadors se senten secundats i recolzats, en aquest cas des d'un festival pels municipis de la Comunitat Valenciana.
- Crear una xarxa de residències artístiques valencianes, mitjançant l'activació d'espais i l'optimització d'inversions de manera col·lectiva.
- Ser nexa d'unió entre les companyies/creadors i els municipis de la Comunitat Valenciana obtenint un seguiment de les residències a través de mediació i avaluació conjunta.

2 . La Taronja Escènica

La Taronja Escènica és una plataforma per a impulsar a joves creadors i intèrprets de la Comunitat Valenciana. La finalitat és generar un espai de pensament creatiu i consolidar un llenguatge propi en relació al cos i al moviment. **Un Laboratori d'experimentació en el qual es prevaldrà la participació activa de totes les persones integrants.**

El període de participació dels intèrprets serà d'una producció, tenint l'oportunitat de pròrroga d'un total de dues produccions com a màxim. El període dels creadors seleccionats serà màxim una producció.

Durant el procés de creació, treballarem amb diferents creadors i artistes per a complementar el desenvolupament creatiu i al seu torn, dotar de major formació als participants: dramatúrgia, espais escènics, moviment, espai sonor, vestuari, o qualsevol acció artística que sume a la proposta.

La convocatòria per a participar, està **dirigida a estudiants del grau superior, grau mitjà i a aquells que no tinguen formació reglada. Obert a qualsevol disciplina de dansa.**

Si curses el grau superior pots convalidar-te pràctiques externes.

La preselecció es realitzarà mitjançant la inscripció en el formulari de la web, en el qual s'haurà d'aportar:

- El CV, 1 carta de motivació, 2 fotografies: 1 de cara i 1 en moviment a una qualitat mínima d'1 MB, 1 vídeo a través d'un link en el qual es mostre al candidat ballant.
- La selecció final serà a través d'una audició i una entrevista posterior el mes de juny de 2022.
- **El període d'assajos serà durant el mes de setembre de 2022.**

Per a participar en “**La Taronja Escènica**” hi ha 2 modalitats:

a) Com Intèrpret

Dirigit a qualsevol persona de qualsevol disciplina de dansa **de 18 a 27 anys**. Estudiants del grau superior, grau mitjà i a aquells que no tinguin formació reglada. Amb disponibilitat en les dates d'assajos, és a dir, durant el mes de setembre de 2022 i a l'octubre per a les representacions dins del Festival.

b) Com Creador/a

Dirigit a intèrprets i creadors emergents que vulguen formar part d'aquesta nova plataforma de formació i investigació per a la creació de la nova producció del Festival 2022 que estarà inspirada en el lema del Festival “THE BEAT”.

L'objectiu de **La Taronja Escènica** és dotar d'eines per a la investigació, creació i impuls de joves intèrprets i creadors emergents.

Pots optar a ambdues, no sent excloents l'una de l'altra

3. Certamen Coreogràfic Circuito Bucles

Dirigit a tot creador o companyia resident a la Comunitat Valenciana (mínim 2 anys) i que haja estrenat en la seua trajectòria més d'1 proposta.

Les peces presentades podran ser: propostes o extractes de 10 a 15 minuts, destinades a ser representades en sala, espais urbans o espais no convencionals.

Comptarem amb l'assistència de 5 programadors nacionals.

Hi haurà un Primer Premi dotat en 2.000 € i un Segon Premi dotat en 500 €

El Festival podrà seleccionar una o diverses propostes del certamen per a:

1. Formar part de la programació en les dates del 13 al 23 d'octubre de 2022.
2. Formar part de la programació extensiva del Festival en 2023.

El Certamen tindrà lloc el 21 d'Octubre a la Sala Carne Teatre.

4. Programació del Festival del 13 al 23 d'Octubre de 2022

1 . Modalitat Experimental Carrer

Dirigit a companyies, col·lectius o artistes.

Propostes de curt format de 20 a 30 minuts, concebudes exclusivament per a carrer.

Realitzaran fins a 2 passes qualsevol dels dies del festival en el mateix dia o en dies consecutius

Com a nota important a tindre en compte, no es disposarà de tapís de dansa ni d'il·luminació. Els espais de representació poden tindre un sòl lleument irregular.

***No s'acceptaran propostes que estiguen fora de la duració exposada en la descripció. No podrà ser un fragment d'una peça més llarga.**

2 . Modalitat Experimental al Barri

Dirigit a companyies, col·lectius o artistes.

Propostes de curt format de 20 a 30 minuts, destinades a ser representades en espais no convencionals com a museus o tallers d'artistes.

Realitzaran fins a 2 passes qualsevol dels dies del festival en el mateix dia o en dies consecutius.

Com a nota important a tindre en compte, depenent de l'espai es podrà disposar de tapís de dansa i d'il·luminació.

***No s'acceptaran propostes que estiguen fora de la duració exposada en la descripció.**

3. Modalitat Experimental Teatres

Dirigit a companyies o artistes.

Propostes de llarg format, destinades a ser representades en sales o teatres.

4. Modalitat Experimental en Família

A) Tens alguna proposta per a xiquets?

Si tens preparat algun taller didàctic, fes-nos-el arribar, estem oberts al fet que siguin multidisciplinaris en el qual el cos siga el protagonista: manualitats, titelles, música, pintura, collage, expressió corporal, ballet, dansa en família, uns altres.

Els tallers tindran una duració a partir de 50 minuts d'ara en avant, es realitzaran en el Centre Cultural del Carmen.

Es valorarà la relació amb el lema "THE BEAT"

B) I si tens algun espectacle de dansa de petit o gran format, que estiga dirigit tant a públic infantil com familiar, envia'ns la teua proposta.

5. Modalitat Satèl·lits

Tens alguna proposta diferent?

Si tens alguna altra proposta que vulgues presentar i no encaix en les modalitats anteriors, fes-nos-ho arribar.

- Conferències, xarrades
 - Tallers
 - Video dansa
 - Instal·lacions
 - Música
 - Altres
- **Com a nota informativa a tindre en compte, la teua proposta pot ser en format en línia.**

[condicions econòmiques]

- Condicions per a Companyies o Artistes

1 bolo

Sol: 500 €

Duo: 800 €

3 Intèrprets: 1.100 €

4 Intèrprets: 1.400€

A partir de 4 Intèrprets: 1.800€

2 bolos (mateix dia o dies consecutius)

Sol: 700 €

Duo: 1.200 €

3 Intèrprets: 1.700 €

4 Intèrprets: 2.200€

A partir de 4 Intèrprets: 2.800€

*** Per a les companyies nacionals:**

- Una bossa d'ajudes de fins a 150 € en transport, imposats a part
- 36 € en concepte de dietes per intèrpret, imposats a part, només el dia de representació
- Allotjament a càrrec de l'organització només el dia de la representació

- Condicions per a Companyies o Artistes Emergents

1 bolo

Sol: 300 €

Duo: 500 €

3 Intèrprets: 700 €

A partir de 3 Intèrprets: 950 €

2 bolos (mateix dia o dies consecutius)

Sol: 450 €

Duo: 650 €

3 Intèrprets: 850 €

A partir de 3 Intèrprets: 1.100 €

*** Per a les companyies nacionals:**

- Una bossa d'ajudes de fins a 150 € en transport, imposats a part
- 36 € en concepte de dietes per intèrpret, imposats a part, només el dia de representació
- Allotjament a càrrec de l'organització només el dia de la representació

- Condicions per a Col·lectius i grups pre professionals

1 bolo: 600 €

2 bolos (mateix dia o dies consecutius): 900 €

*** Per als col·lectius amb components de fora de València:**

- Una bossa d'ajudes de fins a 150 € en transport, imposats a part

[obligacions per a participants]

Aceptació de las Bases

- La participació en la X Edició del Festival Circuito Bucles 2022, implica l'acceptació de les bases, i en cas de ser incomplides, l'organització procedirà i si ho considera, eliminarà la proposta de la seua programació.

- La companyia haurà d'adaptar-se a les condicions dels espais acollidors i de comunicar a l'organització amb temps si hi haguera algun imprevist.

Difusió mediàtica i ús de la Marca

- S'haurà de compartir l'esdeveniment creat per l'organització del festival per a les diferents xarxes socials.
- Totes les publicacions relacionades amb la participació en el festival hauran de portar el logotip del festival en els mitjans gràfics que es realitzen, abans, durant i després d'aquesta X Edició.
- Aquells que estrenen la seua proposta en el Festival, hauran d'inserir a més la següent frase en les seues representacions després de finalitzar el Festival: "Espectacle estrenat en Circuit Bucles".
- Els participants podran usar el material audiovisual que es realitze durant el festival sempre que esmenten el Festival o inserisquen el seu logotip.
- Serà imprescindible presentar una factura una vegada finalitze el Festival, comproment-se l'organització amb un màxim de 90 dies per a abonar la representació.

[obligacions del Festival]

- El Festival està obligat a comunicar als participants seleccionats, dels detalls tècnics i de les característiques de l'espai acollidor amb suficient antelació, a més d'atendre de les necessitats que sorgisquen.

Resolució

- La resolució tant de les propostes seleccionades com de les no seleccionades serà notificada a través d'un correu electrònic, durant els mesos d'abril i maig de 2022.

A partir d'aqueix moment, l'organització es posarà en contacte amb els participants seleccionats, per a sol·licitar el material necessari per a treballar en la campanya de la X Edició i resoldre possibles dubtes als participants.

- Es començarà amb la difusió de les propostes a través de diferents xarxes socials i mitjans de comunicació.

- El festival es reserva el dret a l'enregistrament i difusió de les propostes en els diferents mitjans divulgatius.

- Una vegada finalitze el Festival, l'organització farà una selecció de propostes i ajudarà a la seua difusió i programació posterior durant tot l'any 2023 en altres festivals, esdeveniments o convocatòries d'arts escèniques.

FORMULARI BASES GENÈRIQUES

[documentació a aportar]

Cada companyia, entitat, col·lectiu o artista podrà presentar més d'una proposta. El formulari d'inscripció estarà disponible en la nostra web fins al 26 d'abril de 2022.

- En el formulari d'inscripció de cada proposta, s'aportarà obligatòriament la següent documentació.

1. Breu resum de la companyia.
2. Dossier complet de la proposta
3. Fitxa artística de la proposta
4. Necessitats tècniques ideals i bàsiques
5. 3 Fotografies a alta resolució de 3 a 5 MB
6. Link vídeo de la proposta completa
7. Link vídeo promocional

*** Com a nota a tindre en compte: els links en qualsevol de les plataformes com Drive, Dropbox, Youtube o Vimeo hauran d'estar operatius i accessibles.**

[RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES]

- En el formulari d'inscripció de cada proposta, s'aportarà obligatòriament la següent documentació.

- Nom de la companyia o creador
- Títol, descripció i metodologia del projecte
- Equip artístic que el compon
- Motivació en format vídeo
- Ordre de prioritat dels municipis.
- Proposta d'activitat d'intercanvi a la residència del municipi

[LA TARONJA ESCÈNICA]

La preselecció es realitzarà mitjançant la inscripció en el formulari de la web, en el qual s'haurà d'aportar:

- El CV, 1 carta de motivació, 2 fotografies: 1 de cara i 1 en moviment a una qualitat mínima d'1 MB, 1 vídeo a través d'un link en el qual es mostre al candidat ballant.

-La selecció final serà a través d'una audició i una entrevista posterior el mes de juny de 2022.

- El període d'assajos serà durant el mes de setembre de 2022
Dropbox, Youtube o Vimeo hauran d'estar operatius i accessibles.