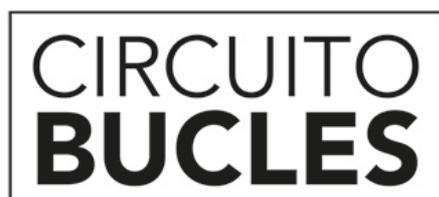


[CONVOCATORIA PROGRAMACIÓN FESTIVAL 2023]



CIRCUITO BUCLES

Festival de Danza
en espacios urbanos
y no convencionales

Premio Avetid 2021
mejor proyecto de
innovación en les
arts escèniques

Pertenece a la **Red**
Acielo Abierto

[el festival]

Circuito Bucles es un Festival de Danza pero también es de gente, espacios y propuestas no convencionales. Su objetivo es integrar las artes del movimiento en la sociedad creando un circuito de danza y ofreciendo al público una experiencia artística subversiva, a través de propuestas de pequeño formato en un marco distinto a lo convencional, creando un circuito en diferentes barrios y sus singulares espacios tanto urbanos, como privados y públicos.

Su otra finalidad es acercar las últimas tendencias artísticas y culturales fomentando la creación de nuevos públicos. El Festival, cuyas características lo hacen único en la Comunidad Valenciana, **actúa** desde su nacimiento en 2013 **como una plataforma de promoción e impulso autonómico y nacional de compañías y artistas emergentes y consolidados**, y como un laboratorio de experimentación abierto al intercambio y al diálogo artístico, afianzándose como un festival itinerante con propuestas de danza diferentes y con una amplia y variada programación.

En el Festival conviven propuestas de corta y larga duración, proyectos de integración social, de impulso a la juventud, encuentros con programadores, un certamen de danza, y un sinfín de actividades paralelas como música en directo o instalaciones.

En esta próxima **XI edición 2023**, el lema del Festival toma como inspiración el continente de África y la belleza de lo ancestral. La conexión con la tierra y la naturaleza. Lo cercano y desconocido a la vez.

Queremos centrarnos en una programación que promueva la diversidad cultural y fomentar el diálogo intercultural entre los participantes y asistentes del evento.

[bases generales]

En esta XI Edición 2023 los espacios de representación de la ciudad de Valencia serán espacios urbanos, teatros, museos y espacios no convencionales.

1. Las propuestas deberán adaptarse a los espacios de representación asignados, teniendo en cuenta sus condiciones y limitaciones al no tratarse, muchos de ellos, de espacios escénicos convencionales.

2. La duración de las piezas estará determinada según la modalidad de participación que se elija.

4. Se valorará que las propuestas se estrenen en el Festival y estén relacionadas con el lema.

Quedarán excluidas las que hayan participado en otro festival de la ciudad de Valencia en la misma Edición 2023 o que su última representación en la ciudad no haya sido de al menos **6 meses previos a las fechas del FESTIVAL CIRCUITO BUCLES.**

5. Se tendrá en cuenta la originalidad, la calidad artística y la capacidad de llegar a un público diverso.

6. Es obligatorio que los candidatos seleccionados sean capaces de proporcionar una factura tras su participación en el festival. **Será causa de exclusión de la programación si no pueden proporcionarla.**

7. Los candidatos se comprometerán con el **FESTIVAL CIRCUITO BUCLES** para ayudar a promover y difundir su trabajo en las diferentes redes sociales que dispongan.

[plazos de la convocatoria]

El plazo de recepción de propuestas de todas las modalidades para **formar parte de la programación** del Festival se abrirá el **27 de febrero de 2023** y se cerrará el **26 de marzo de 2023 a las 23:59 h.**

La XI Edición se realizará en el mes de octubre de 2023, en el que el grueso de la programación **será del 5 al 22 de octubre de 2023.**

[participantes]

Esta convocatoria va dirigida a compañías, colectivos y artistas de la Comunidad Valenciana, del ámbito nacional e internacional con capacidad de facturación en las disciplinas de artes escénicas.

La convocatoria queda abierta principalmente a propuestas de danza, pero también se incluyen otros tipos de modalidades artística: instalaciones, música, artes visuales, conferencias, charlas, talleres etc.

[criterios de valoración]

En esta Edición XI 2023 valoraremos especialmente:

1. Que la compañía, artista estrenen su propuesta en el festival.
2. Que la propuesta esté relacionada con la temática del festival
3. Que sea innovadora, arriesgada y original.
4. Las propuestas escogidas, deberán de ser fieles al video así como los mismos intérpretes que aparezcan en él; pudiendo desestimar la propuesta en el caso de que no se cumpla.
5. La organización tendrá que estar informado de las fechas previstas de representación de la pieza en Valencia en los últimos 6 meses.
6. Si hubiera algún cambio, se deberá de comunicar a la organización del festival.

[Modalidades de Participación XI Edición 2023]

1 . Modalidad en Espacios Urbanos

Dirigido a compañías, colectivos o artistas del ámbito autonómico, nacional o internacional.

Las propuestas serán de corto formato, con una duración de 20 a 30 minutos, concebidas exclusivamente para calle.

Realizarán hasta 2 pases cualquiera de los días del festival en el mismo día o en diferentes días.

No se dispondrá de tapiz de danza, ni de iluminación.

Como nota a tener en cuenta: Los espacios de representación pueden tener un suelo levemente irregular.

***No se aceptarán propuestas que estén fuera de la duración expuesta en la descripción. La propuesta no podrá ser un fragmento de una pieza más larga.**

2 . Modalidad en Espacios no Convencionales

Dirigido a compañías, colectivos o artistas. del ámbito autonómico, nacional o internacional.

Propuestas de corto formato de 20 a 30 minutos, destinadas a ser representadas en espacios no convencionales como museos, talleres de artistas u otros.

Realizarán hasta 2 pases cualquiera de los días del festival en el mismo día o en días diferentes.

dependiendo del espacio se podrá disponer de tapiz de danza y de iluminación.

***No se aceptarán propuestas que estén fuera de la duración expuesta en la descripción.**

3. Modalidad Nanobucles

A) ¿Tienes alguna propuesta para niños?

Si tienes preparado algún taller didáctico, háznoslo llegar, estamos abiertos a que sean multidisciplinares en el que el cuerpo sea el protagonista.

Los talleres tendrán una duración a partir de 50 minutos en adelante.

Se valorará la relación de los talleres con la temática del festival

B) Y si tienes algún espectáculo de danza de pequeña o larga duración, que esté dirigido tanto a público infantil como a familiar, envíanos tu propuesta.

4. Modalidad Satélites

¿Tienes alguna propuesta diferente?

Si tienes alguna otra propuesta, relacionada con el lema que quieras presentar y no encaje en las modalidades anteriores, háznoslo llegar.

- Conferencias, charlas
 - Talleres
 - Video danza
 - Instalaciones
 - Música
 - Otros
-
- **Como nota informativa a tener en cuenta, tu propuesta puede ser en formato online.**

FORMULARIO BASES GENÉRICAS

[documentación a aportar]

Cada compañía, entidad, colectivo o artista podrá presentar mas de una propuesta. El formulario de inscripción estará disponible en nuestra web hasta el **26 de marzo de 2023.**

- En el formulario de inscripción de cada propuesta, se aportará obligatoriamente la siguiente documentación.

DATOS

1. Persona de contacto
2. Teléfono de contacto
3. Correo de contacto

INFORMACIÓN DE LA COMPAÑÍA

1. Nombre de la compañía, entidad, colectivo o artista
2. Comunidad Autónoma de la compañía
3. Breve resumen de la compañía.
4. Años de antigüedad
5. Menciones especiales

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

1. Título de la propuesta
2. Duración de la propuesta
3. Descripción de la propuesta para redes
4. Fecha y Lugar de la última representación
5. Propuesta ex profeso para el festival

ARCHIVOS ADJUNTOS

1. Dossier completo de la propuesta
2. Link video de la propuesta completa
3. Link video promocional (si se tiene)
4. Ficha artística de la propuesta
5. Ficha de necesidades técnicas básicas
6. 3 Fotografías a alta resolución de 1MB
7. Redes Sociales de la compañía

*** Como nota a tener en cuenta: los links en cualquiera de las plataformas como Drive, Dropbox, Youtube o Vimeo tendrán que estar operativos y accesibles.**

[condiciones económicas]

- Condiciones para Compañías o Artistas

1 bolo

Solo: 500 €

Dúos: 900 €

3 Intérpretes: 1.350 €

4 Intérpretes: 1.600 €

A partir de 4 Intérpretes:

Se negociará con la dirección del festival

2 bolos (mismo día o días consecutivos)

Se negociará con la dirección del festival

*** Para las compañías nacionales:**

- Una bolsa de ayudas de hasta 150 € en transporte, impuestos a parte
- 36 € en concepto de dietas por intérprete, impuestos a parte, solo el día de representación
- Alojamiento a cargo de la organización sólo el día de la representación
- La organización no se hace cargo de los gastos de las personas de acompañamiento de la compañía.

- Condiciones para Compañías o Artistas Emergentes

1 bolo

Solo: 300 €

Dúos: 500 €

3 Intérpretes: 700 €

A partir de 3 Intérpretes: 950 €

2 bolos (mismo día o días consecutivos)

Solo: 450 €

Dúos: 650 €

3 Intérpretes: 850 €

A partir de 3 Intérpretes: 1.100 €

*** Para las compañías nacionales:**

- Una bolsa de ayudas de hasta 150 € en transporte, impuestos a parte
- 36 € en concepto de dietas por intérprete, impuestos a parte, sólo el día de representación
- Alojamiento a cargo de la organización sólo el día de la representación
- La organización no se hace cargo de los gastos de las personas de acompañamiento de la compañía.

- Condiciones para Colectivos y grupos pre profesionales**1 bolo 600 €****2 bolos (mismo día o días consecutivos) 900 €***** Para los colectivos con componentes de fuera de valencia:**

- Una bolsa de ayudas de hasta 150 € en transporte, impuestos a parte.

[obligaciones del Festival]

- El Festival está obligado a comunicar a los participantes seleccionados, de los detalles técnicos y de las características del espacio acogedor con suficiente antelación, además de atender de las necesidades que surjan.

Resolución

- La resolución tanto de las propuestas seleccionadas como de las no seleccionadas será notificada a través de un correo electrónico, durante el mes de abril.

A partir de ese momento, la organización se pondrá en contacto con los participantes seleccionados, para solicitar el material necesario para trabajar en la campaña de la XI Edición y resolver posibles dudas a los participantes.

- Se empezará con la difusión de las propuestas a través de diferentes redes sociales y medios de comunicación.

- El festival se reserva el derecho a la grabación y difusión de las propuestas en los diferentes medios divulgativos.

- Una vez finalice el Festival, la organización hará una selección de propuestas y ayudará a su difusión y programación posterior durante todo el año 2024 en otros festivales, eventos o convocatorias de artes escénicas.

[obligaciones para participantes]

Aceptación de las Bases

- La participación en la XI Edición del Festival Circuito Bucles 2023, implica la aceptación de las bases, y en caso de ser incumplidas, la organización procederá y si lo considera, eliminará la propuesta de su programación.

- La compañía deberá de adaptarse a las condiciones de los espacios acogedores y de comunicar a la organización con tiempo si hubiera algún imprevisto.

Difusión mediática y uso de la Marca

- Se deberá compartir el evento creado por la organización del festival para las diferentes redes sociales

- Todas las publicaciones relacionadas con la participación en el festival deberán llevar el logotipo del festival en los medios gráficos que se realicen, antes, durante y después de esta XI Edición.

- Aquellos que estrenen su propuesta en el Festival, deberán de insertar además la siguiente frase en sus representaciones tras finalizar el Festival: "Espectáculo estrenado en Circuito Bucles".

- Los participantes podrán usar el material audiovisual que se realice durante el festival siempre y cuando mencionen el Festival o inserten su logotipo.

- Será imprescindible presentar una factura una vez finalice el Festival, comprometiéndose la organización con un máximo de 90 días para abonar la representación.

**CIRCUITO
BUCLES**

**CIRCUITO
BUCLES**

Festival de Danza
en espacios urbanos y
no convencionales